

CURRICULUM VITAE

JUAN JOSE MARTINEZ FIESTAS



I. DETALLES PERSONALES

Ciudad de residencia : San José, Lambayeque, Lambayeque, Perú.
Teléfono Móvil : 943963398 (Claro)
Correo electrónico : juanmartinezf@yahoo.es
Fecha de Nacimiento : 05 de noviembre de 1961
Nacionalidad : Peruana / Estado Civil : Casado
DNI : 17593067
Profesión : Arqueólogo
Reg. Colegio de Arqueólogos : COARPE N° 040137
Reg. Nacional de Arqueólogos : CM-9932

II. RESUMEN PROFESIONAL

Titulado en Arqueología. Realiza trabajos en dependencias públicas y privadas relacionadas con la protección, conservación, investigación y difusión el patrimonio arqueológico. Planifica, organiza, evalúa y ejecuta trabajos arqueológicos en sus diversas modalidades, sean estas de evaluación, rescates y monitoreo arqueológicos dentro de programas de inversión del sector público y privado, así como de protección, conservación, investigación y difusión del patrimonio cultural y su puesta en valor. Cuenta con amplia experiencia en los rubros de proyectos de investigación, supervisión, ejecución, y desarrollo de planes de monitoreo arqueológico, proyectos de evaluación y reconocimientos arqueológicos, así como de trámites del Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos (CIRA).

III. FORMACION

ESTUDIOS, GRADOS Y TITULOS:

2011 – 2013 : Estudios de Maestría con mención en Arqueología Andina (Concluidos). Escuela de Post Grado en Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Trujillo. Trujillo, Perú.
1999 (abril) : Licenciado en Arqueología.
Escuela Profesional de Arqueología. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Trujillo. Trujillo, Perú.

1988 (marzo) : Grado de Bachiller en Ciencias Sociales.
Escuela Profesional de Arqueología. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Trujillo. Trujillo, Perú.

IV. ACREDITACIÓN DE LA ESPECIALIDAD

2004 (Nov.) : Inscripción en el Colegio de Arqueólogos del Perú. Lima.
1999 (Set.) : Inscripción en el Registro Nacional de Arqueólogos.
Instituto Nacional de Cultura (ahora Ministerio de Cultura).

V. RESUMEN DE LA EXPERIENCIA LABORAL O PRESTACION DE SERVICIOS

Del 01/10/2009 a la actualidad : Arqueólogo del Museo Arqueológico Nacional Bruning perteneciente a la UE 005 Naylamp Lambayeque – Ministerio de Cultura (Personal CAS). Cumpliendo funciones como Responsable de la supervisión, inspección, reconocimientos y monitoreo de los sitios y monumentos arqueológicos de Lambayeque; atención de denuncias por afectación, elaboración, revisión y dirección de proyectos de investigación y conservación, de rescate y otras modalidades; elaboración de propuestas técnicas para expedientes técnicos de delimitación arqueológica, colocación de hitos y paneles; elaboración de propuestas museográficas (Guiones museográficos) para exposiciones temporales y permanentes; entre otras actividades.

Del 15/09/1988 al 30/09/2009 : Arqueólogo II (SPD – Personal nombrado) del Museo Arqueológico Nacional Bruning perteneciente a la UE 111 (ahora UE 005) Naylamp Lambayeque del Ministerio de Cultura. Cumpliendo diversas funciones como:

- Responsable de la Oficina de Arqueología, encargado de las supervisiones técnicas, inspecciones y reconocimientos de los sitios arqueológicos de la región Lambayeque; atención de los procedimientos administrativos para la atención de las solicitudes de CIRAS; encargos de supervisión a los proyectos de investigación y de evaluación arqueológica; participación en proyectos de investigación y de rescate arqueológico y de otras modalidades; elaboración de perfiles de proyectos; propuestas técnicas para expedientes técnicos de delimitación arqueológica; colocación de hitos y paneles; participación en la elaboración de propuestas museográficas (Guiones museográficos) para exposiciones temporales y permanentes; entre otras actividades.
- También desde el mes de febrero de 1987 al 14/09/1988, como personal adscrito al Museo Bruning, participando en Proyectos de Rescate Arqueológico.

*Entre el 01/01/2012 al 30/04/2012: Arqueólogo de la Dirección de Infraestructura y Proyectos de la UE005 Naylamp Lambayeque – Ministerio de Cultura (Personal CAS). Cumpliendo

funciones como Coordinador de Arqueología y Conservación, encargado de la supervisión, inspección, reconocimientos y monitoreo de los sitios y monumentos arqueológicos de Lambayeque; seguimiento de las acciones de emergencia en los sitios arqueológicos; elaboración y revisión de proyectos de investigación, de conservación, de rescate y otras modalidades; elaboración y revisión de propuestas técnicas para expedientes técnicos de delimitación arqueológica, saneamiento físico legal, colocación de hitos y paneles; entre otras actividades.

VI. CAPACITACIONES / CURSOS

- | | |
|------|---|
| 2023 | : Curso especializado en Gestión de Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos (CIRAS) y Planes de Monitoreo Arqueológico (PMAR). Organizado por la Escuela Profesional de Arqueología e Historia de la UNSH y el Instituto de Capacitación y Actualización de UDEAPOLIS. Del 14 al 30 de marzo. Condición: Asistente. |
| 2020 | : Seminario Virtual “Medidas de Prevención ante el Covid-19”. Organizado por la Unidad Ejecutora 005 Naylamp Lambayeque. Lambayeque, Perú. 01 de octubre. Condición: Asistente. |
| 2019 | : Curso de capacitación “Nuevo Sistema de Programación Multianual y Gestión de Inversiones INVIERTE.PE”. Proyecto Especial Naylamp Lambayeque – Unidad Ejecutora 005 Naylamp Lambayeque. Chiclayo, Perú. 11 y 12 de julio. Condición: Asistente. |
| 2017 | : Curso de Autocad - Nivel Básico. Centro de Capacitación e Informática del Colegio de Ingenieros del Perú, Región Lambayeque. Del 13 de mayo al 10 de julio. Condición: Asistente. |
| 2015 | : Taller: “Crecimiento Personal y Productividad Laboral a Través del Coaching”. Grupo Sinergia. Chiclayo, Perú. 14 de octubre. Condición: Asistente. |
| 2014 | : Seminario: “Sistema Nacional de Inversión Pública y Sistema Integrado de Administración Financiera”. Universidad Nacional de Trujillo y Asociación Lambayecana para la Conciliación y la Paz Social-ASLAPAS (12 horas lectivas). Lambayeque, Perú. 27 de setiembre. Condición: Asistente. |
| 2014 | : Seminario: “Procedimientos en el Sector Público”. Universidad Nacional de Trujillo y Asociación Lambayecana para la Conciliación y la Paz Social-ASLAPAS (10 horas académicas). Lambayeque, Perú. Condición: Asistente. |
| 2014 | : Seminario Taller “Capacitación en el Marco del Plan de Desarrollo de las Personas Anualizado–2014”. Proyecto Especial Naylamp Lambayeque – Unidad Ejecutora 005. Lambayeque, Perú. 30 de abril y 01 de mayo. Condición: Asistente. |
| 2012 | : Curso: “Procedimientos en la Investigación de Delitos contra el Patrimonio Cultural”. Embajada de Estados Unidos de América y el Instituto Cultural Peruano Norteamericano de Chiclayo. Chiclayo, Perú. Del 26 al 28 de enero. Condición: Asistente. |

- 2011 : "II Taller Internacional de Cubiertas Arquitectónicas en Contextos Arqueológicos". Organizado por Proyecto Arqueológico Huacas del Sol y La Luna-Perú e Instituto Nacional de Antropología e Historia de México. Trujillo, Perú. Del 08 al 12 de diciembre. Condición: Asistente.
- 2010 : Curso Taller "Manejo de Colecciones Arqueológicas y su Conservación". Museo Tumbas Reales de Sipán - Muebles". Proyecto Especial Naylamp Lambayeque-Unidad Ejecutora 111. Lambayeque, Perú. 10 de noviembre. Condición: Asistente.
- 2009 : "I Curso Taller de Conservación Preventiva de Monumentos en Barro y Objetos Arqueológicos Muebles". Proyecto Especial Naylamp Lambayeque-Unidad Ejecutora 111. Lambayeque, Perú. 17 y 18 de diciembre. Condición: Asistente.
- 2006 : Seminario Taller de Capacitación del Programa Qhapaq Ñan-2006. Instituto Nacional de Cultura. Lima, Perú. 22 al 26 de mayo. Condición: Asistente.
- 2003 : Curso: "El Museo y su Entorno. Patrimonio Cultural y Aprovechamiento Turístico". Ministerio de Educación y Cultura de España. Organizado por Museo de América de Madrid. Madrid, España. 27 de octubre al 28 de noviembre. Condición: Asistente.
- 2003 : Curso de Museografía para personal de museos del Perú. Embajada de Estados Unidos-Universidad Ricardo Palma. Lima, Perú. Junio y Setiembre. Condición: Asistente.
- 1999 : Curso: "Informática y Computación OFFICE 97". Instituto Nacional de Estadística e Informática. INEI Chiclayo. Chiclayo, Perú. 07 al 28 de diciembre. Condición: Asistente.
- 1994 : Seminario: "Planeamiento y Montaje de Exhibiciones Museográficas". Dictado por la Dra. Iara Valdetaro Madeira del Museo Histórico Nacional de Río de Janeiro con auspicio del Museo Bruning de Lambayeque. Lambayeque, Perú. Del 04 al 06 de abril. Condición: Asistente.
- 1993 : Curso de Dibujo Publicitario. Instituto Nacional de Cultura. Chiclayo, Perú. Del 08 de marzo al 21 de abril. Condición: Asistente.
- 1989 : Curso de Dibujo Arquitectónico. Instituto Nacional de Cultura. Chiclayo, Perú. Del 08 de enero al 12 de marz. Condición: Asistente.

VII. EXPERIENCIA PROFESIONAL / LABORAL

EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA:

TIEMPO: 10 años, 04 meses, 01 días

- 2018** **Director** del "Proyecto de Investigación Arqueológica con Fines de Conservación y Puesta en Valor del Acceso 1 y Estructuras Adyacentes del Sitio Arqueológico de Kuelap, Región Amazonas". Ampliación de proyecto por 4 meses y 15 días. Resolución que aprueba la ampliación del proyecto: Resolución Del 01 de agosto al 15 diciembre 2018 (04 meses y 15 días)

	Directoral N° 319-2018/DGPA/VMPCIC (26/07/2018). Resolución que aprueba el Informe Final del Proyecto: Resolución Directoral N° 067-2019/DGPA/VMPCIC/MC (21/02/2019).	
2015	Director del “Proyecto de Investigación Arqueológica Zaña – Lambayeque con Excavaciones en el sitio de Cojal del Complejo Songoy Cojal – Valle medio de Zaña – Lambayeque”. Resolución que autoriza el Proyecto: Resolución Directoral N° 240-2015-DGPA-VMPCIC/MC. Resolución que aprueba el Informe Final del Proyecto: Resolución Directoral N° 321-2016/DGPA/VMPCIC/MC.	Del 22 de junio al 22 de setiembre (03 Meses)
2011-2012	Director de “Proyecto de Investigación Arqueológica Jotero – Jayanca – Lambayeque” (Temporada 2011). Auspiciado por Unidad Ejecutora 111 – Proyecto Especial Naylamp Lambayeque. Resolución que autoriza el Proyecto: Resolución Viceministerial N° 543-2011-VMPCIC-MC. Resolución que aprueba el Informe Final del Proyecto: Resolución Directoral N° 116-2013/DGPC/VMPCIC/MC.	Del 13 de mayo 2011 al 12 de mayo 2012 (01 AÑO)
2009-2010	Director de “Proyecto de Investigación Arqueológica Jotero – Jayanca – Lambayeque” (Temporada 2010). Auspiciado por Unidad Ejecutora 111 – Proyecto Especial Naylamp Lambayeque. Resolución que autoriza el Proyecto: Resolución Directoral Nacional N° 029/INC. Resolución que aprueba el Informe Final del Proyecto: Resolución Directoral N° 089-2011/DGPC/VMPCIC/MC.	Del 08 de enero 2010 al 08 de enero 2011 (01 AÑO)
2005	Director del “Proyecto Arqueológico Templete de Limoncarro-, valle de Jequetepeque, Pacasmayo”. Temporada 2005. Misión Arqueológica de la Universidad de Tokio-Japón, con la Co-Dirección del Dr. Masato Sakai. Resolución que autoriza el Proyecto: Resolución Directoral Nacional N° 1033/INC. Resolución que aprueba el Informe Final del Proyecto: Resolución Directoral Nacional N° 617/INC del 20/04/2005.	Del 15 de agosto al 30 de setiembre 2005 (01 mes, 15 días)
2003	Co-Director del “Proyecto de Investigación Arqueológica Templete de Limoncarro, valle de Jequetepeque, Pacasmayo”. Temporada 2003. Misión Arqueológica de la Universidad de Tokio-Japón, con la Co-Dirección del Dr. Masato Sakai. Autorizado por el Instituto Nacional de Cultura mediante Credencial C/027-2003-DREPH.	Del 04 de agosto al 19 de setiembre 2003 (01 mes, 15 días)
2002	Co-Director del “Proyecto de Investigación Arqueológica Templete de Limoncarro con reconocimientos en los alrededores del valle de Jequetepeque - Pacasmayo y excavaciones en área en el sitio arqueológico Templete de Limoncarro”, Temporada 2002. Misión Arqueológica de la Universidad de Tokio-Japón, con la Co-Dirección del Dr. Masato Sakai. Autorizado por el Instituto Nacional de Cultura mediante Credencial C/DGPA-0115-2002.	Del 08 de julio al 08 de noviembre 2002 (04 meses)
2001	Co-Director del “Proyecto de Investigación Arqueológica	Del 23 de julio al

	Templete de Limoncarro, valle de Jequetepeque, Pacasmayo". Temporada 2001. Misión Arqueológica de la Universidad de Tokio-Japón. Co-Director Dr. Masato Sakai. Acreditado con Certificado del Director de Conservación del Patrimonio Arqueológico Cultural y Museos del INC-La Libertad, de fecha 23 julio del 2001.	23 de noviembre 2001 (04 meses)
2000	Co-director del "Proyecto de Investigación Arqueológica Templete de Limoncarro, valle de Jequetepeque, Pacasmayo". Temporada 2000. Misión Arqueológica de la Universidad de Tokio-Japón. Co-Director Dr. Masato Sakai. Acreditado con Certificado del Director de Conservación del Patrimonio Arqueológico Cultural y Museos del INC-La Libertad, de fecha 03 agosto del 2000.	Del 31 de julio al 25 de setiembre 2000 (01 mes, 25 días.)
1997-1998	Residente del Proyecto de Rescate Arqueológico en el ámbito del denuncia minero La Granja. Entidad Responsable: Sociedad Minera La Granja – Museo Arqueológico Nacional Bruning de Lambayeque.	Del 21 de Abril 1997 al 30 de Mayo 1998 (01 año, 2 meses)
1996	Responsable de los "Trabajos de Liberación y Rescate Arqueológico en el área de la Sub Estación Eléctrica de Illimo" y "Trabajos de Emergencia y Rescate Arqueológico a lo largo del Trazo de la Línea de Transmisión 60 kV Illimo-Olmos". Convenio Museo Arqueológico Nacional Bruning - Dirección Ejecutiva del Proyecto Especial Olmos-Tinajones (DEPOLTI).	1° Julio al 15 Setiembre (02 meses, 5 días)
1996	Residente del Proyecto de Reconocimiento y Evaluación Arqueológica en la Ruta Alternativa del Mineroducto e Instalaciones Complementarias de la Sociedad Minera La Granja en el Sector Cerro Vaca Barroza – Puente Cumbil. Convenio Sociedad Minera La Granja - Museo Nacional Bruning de Lambayeque.	Del 15 de noviembre al 30 de diciembre 1996 (01 mes, 15 días).
1995	Responsable del "Proyecto de Prospección, Delimitación e Intangibilización del sitio arqueológico Huaca de Barro – Mórrope". Convenio Municipalidad Distrital de Mórrope - Museo Nacional Bruning de Lambayeque.	Del 07 Agosto al 10 Noviembre (03 meses).
1995	Excavaciones de Emergencia y Rescate Arqueológico en el Montículo I de Huaca San José, en el Area destinada al Tanque Elevado de la obra de Saneamiento Básico Integral del distrito de San José. Empresa Constructora del Norte S.R.L. & Constructora Gonzales Asociados S.A. - Museo Nacional Bruning de Lambayeque.	Del 06 de marzo al 06 de mayo (02 meses)
1995	Responsable de excavaciones de emergencia y Salvataje Arqueológico en el colegio "Victor Ramirez Horma" de Ucupe, distrito de Lagunas, Chiclayo.	Del 27 de enero al 11 febrero (15 días)
1994	Residente del Proyecto de Investigación Arqueológica Chacupe - La Victoria, prov. De Chiclayo, Dpto. Lambayeque. Convenio Municipalidad Distrital La Victoria - Museo Arqueológico Bruning de Lambayeque.	Del 30 de mayo al 30 de octubre 1994 (05 meses)
1992	Trabajos de Reconocimiento y Prospección Arqueológica en el caserío El Molino, distrito de Pulán, provincia Santa Cruz,	Del 10 al 15 de agosto (6 días)

	Cajamarca. Museo Arqueológico Nacional Bruning de Lambayeque, Director Dr. Walter Alva Alva.	
1991	Residente del Proyecto Arqueológico Chacupe, Distrito La Victoria, prov. De Chiclayo, Dpto. Lambayeque. Convenio Municipalidad Distrital La Victoria - Museo Bruning de Lambayeque.	Del 03 Junio a 23 Agosto (02 meses y 20 días).
1987-1991	Arqueólogo del Proyecto de Investigación Arqueológico Huaca Rajada/Sipan. Museo Arqueológico Nacional Bruning de Lambayeque, Director Dr. Walter Alva Alva.	Del 1° marzo de 1987 al 30 marzo de 1991 (04 años, 1 mes).

EN MONITOREOS, EVALUACIONES, SUPERVISIONES Y OTROS:

AÑO	FUNCION / PROYECTO	FECHA
2019	Consultor en la elaboración, gestión y ejecución del Plan de Monitoreo Arqueológico para la obra "Remodelación del Ambiente u Oficina para Prestación de Servicios al Público; Adquisición de Paquetes de Muebles para Personal, No Modulares en el (la) Comisaría Sectorial PNP Ferreñafe, distrito de Ferreñafe, provincia de Ferreñafe, departamento de Lambayeque". Nombre de la Entidad o Empresa: Consorcio Canevaro – Edificio Los Nogales 101 N° 50, Interior 101, Residencial San Felipe, Jesús María, Lima.	Del 01 setiembre al 30 de octubre (02 meses)
2017	Director de Plan de Monitoreo Arqueológico del Proyecto de Saneamiento Básico del Caserío Palma Central, distrito de Huarmaca-Huancabamba-Piura. Proyecto de Inversión Pública: "Instalación, Mejoramiento del Servicio de Agua Potable y Saneamiento de 103 Caseríos, distrito de Huarmaca- Huancabamba – Piura", con código SNIP 280513, Sub código UP-030. Nombre de la entidad o empresa: Núcleo Ejecutor del caserío Palma Central, en convenio con el Programa Nacional de Saneamiento Urbano (PNSU-Piura).	Del 30 de julio al 29 de setiembre (02 Meses)
2017	Director de Plan de Monitoreo Arqueológico del Proyecto de Saneamiento Básico del anexo Succhirca del caserío Tolingas, distrito de Huarmaca-Huancabamba-Piura. Proyecto Inversión Pública: "Instalación, Mejoramiento del Servicio de Agua Potable y Saneamiento de 103 Caseríos, distrito de Huarmaca- Huancabamba – Piura", con código SNIP 280513, Sub código UP-070. Nombre de la entidad o empresa: Núcleo Ejecutor del Anexo Succhirca del caserío Tolingas – Huarmaca en convenio con el Programa Nacional de Saneamiento Urbano (PNSU-Piura).	Del 09 de agosto al 07 de octubre (02 meses)
2017	Director de Plan de Monitoreo Arqueológico del Proyecto de Saneamiento Básico del anexo Cabrerías del caserío San Pedro de Landa, distrito de Huarmaca-Huancabamba-Piura. Proyecto Inversión Pública: "Instalación, Mejoramiento del Servicio de Agua Potable y Saneamiento de 103 Caseríos, distrito de Huarmaca- Huancabamba-Piura", con código	Del 21 de agosto al 24 de setiembre (01 mes, 05 días)

	SNIP 280513, Sub código UP-08B. Nombre de la entidad o empresa: Núcleo Ejecutor del Anexo Cabrerías del caserío San Pedro de Landa – Huarmaca en convenio con el Programa Nacional de Saneamiento Urbano (PNSU-Piura).	
2017	Consultoría para elaboración del Plan de Monitoreo Arqueológico del Proyecto de Inversión Pública “Mejoramiento del Servicio de Agua para Riego de los Canales Cadape, La Ladrillera y La Colorada, Distrito de Lambayeque, Provincia de Lambayeque, departamento de Lambayeque”. Consultor Responsable del Proyecto de Inversión Pública: Ing. José Arturo Loyola Alvarado.	Del 01 de marzo al 30 de Marzo (01 mes)
2013	Consultoría para la elaboración de dos expedientes de Monitoreo Arqueológico de los Proyectos de Inversión Pública: “Mejoramiento de la Productividad Agrícola en el sector Bodegones, distrito de San José – Lambayeque” (SNIP N° 220000) y “Mejoramiento del Camino Vecinal Caserío Naylamp El Carrizo, distrito de San José – Lambayeque” (SNIP 242615). Nombre de la Entidad o Empresa: Municipalidad Distrital de San José-Lambayeque.	Del 01 de nov. al 31 de dic. (02 meses)
2013	Consultoría para la elaboración y gestión de los expedientes técnicos para la obtención del Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos (CIRA) del Proyecto de Saneamiento Básico “Ampliación y Mejoramiento Integral de los Sistemas de Agua Potable y Alcantarillado del Distrito de San José – Lambayeque”. Nombre de la Entidad o Empresa: Municipalidad Distrital de San José-Lambayeque.	Del 01 de Diciembre 2012 al 31 de Enero 2013. (02 meses)
2008	Consultoría para elaboración, gestión y ejecución del “Proyecto de Evaluación y Reconocimiento Arqueológico en los Fundos Niño Jesus y Lora – Distrito de Jayanca – Lambayeque” (sin excavaciones), para los trámites del Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos (CIRA), con una extensión de 123.54 Há y 294.77 Há., respectivamente. Nombre de la Entidad o Empresa: Gandules INC S.A.C.	Del 30 de octubre al 30 de noviembre 2008 (30 días)
2006 a 2014	Consultor Asociado de la Empresa Curba y Asociados S.A. como Especialista en Estudios de Arqueología e Impacto Ambiental para la ejecución de Proyectos de Ingeniería y de desarrollo social (Gestión de CIRAS, PMAR, PEA). Nombre de la Entidad o Empresa: Curba y Asociados S.A.	Del 02 de Enero 2006 al 30 de Octubre 2014 (08 años, 10 meses)
2007	Consultoría para la elaboración y ejecución del Proyecto “Estudio y reconocimiento Arqueológico de la Regularización de la Ampliación de la Concesión Definitiva de Distribución en la Zona de Virú, departamento de La Libertad”, en la modalidad de Proyecto de Evaluación sin Excavaciones para los trámites y obtención del Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos (CIRA). Nombre de la entidad o empresa: Curba y Asociados S.A.	Del 01 de Abril a 30 de Julio del 2006 (06 meses)

2006	Consultoría para la Elaboración y ejecución del “Proyecto de Evaluación Arqueológica con Excavaciones con Fines de Delimitación en la Línea Primaria y de Distribución Sector La Viña –Jayanca – Lambayeque”, para los trámites del Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos (CIRA). Nombre de la entidad o empresa: Electronorte S.A.	Del 16 de Agosto al 26 de Setiembre 2006 (42 días)
2005	Consultoría para la Elaboración y ejecución del Proyecto “Estudio y Reconocimiento Arqueológico en la Línea Primaria y de Distribución Sector La Viña – Jayanca” (en la modalidad de Proyecto de Evaluación sin excavaciones), para los trámites del Certificado de Inexistencia de Restos Arqueológicos (CIRA), con una longitud de 9.5225 Km (Terna Principal) y de 23.4037 Km. en las derivaciones. Nombre de la entidad o empresa: Curba y Asociados S.A.C.	Del 02 Noviembre al 30 Diciembre 2005 (02 meses).
2004	Supervisor del “Proyecto de Evaluación Arqueológica con Excavaciones de Evaluación con Fines de Delimitación en Pampas de Reque”, en un terreno para la instalación de una Estación Base Celular, proyecto autorizado por el Instituto Nacional de Cultura por un período de 06 semanas. Arqlº Director: Jorge Luis Lozano Chávez para Bellsouth Perú. Supervisión por encargo del INC-Museo Bruning de Lambayeque.	Del 06 de julio al 16 agosto 2004 (01 mes y 12 días)
2004	Supervisor del “Proyecto de Evaluación y Reconocimiento Arqueológico Pampas de Ucupe-Las Sandias”, en un terreno de 5,629.75 Há. Director Arqlº Walter Tosso Morales para el estudio de la Empresa Pro Inversión Perú. Proyecto autorizado por el Instituto Nacional de Cultura por un período de 28 días (cuatro semanas). Supervisión por encargo del INC-Museo Bruning de Lambayeque.	Del 10 de Set. al 07 Oct. 2004 (04 semanas)
2004	Supervisor del “Proyecto de Evaluación Arqueológica de Reconocimiento en la Línea Primaria 22.9 Kv. Interconexión Sub Estación Carhuaquero – Sub Estación Chiriconga”, con una longitud de 51 Km. y una franja de servidumbre de 16 m. de ancho. Director Arqlº Luis Alberto Rueda Curimania para la Empresa Contratista TECSUR S.A. Proyecto autorizado por el Instituto Nacional de Cultura por un período de 20 días (entre octubre y noviembre). Supervisión por encargo del INC-Museo Bruning de Lambayeque.	Entre octubre y noviembre 2004 (20 días y/o tres semanas)
2001	Supervisor del “Proyecto Arqueológico SICAN, con excavaciones en el Sitio Huaca Sialupe, parte inferior del valle La Leche, distrito de Mochumí-Lambayeque”. Proyecto dirigido por el Dr. Izumi Shimada, Museo Peabody y Universidad del Sur de Illinois, Carbondale, EE.UU. Supervisión por encargo del INC–Museo Bruning de Lambayeque	Del 15 de junio a 15 de diciembre (06 meses).
2000	Supervisor del “Proyecto de Evaluación y Reconocimiento Arqueológico a lo Largo de la Línea de Transmisión 60 Kv. Olmos-La Pampa”, dirigido por el Arqlº Ángel Sánchez Borjas para el estudio de la Empresa Consultora PEPSA	Abril (1 mes)

	(Proyectos Especiales Pacífico S.A.). Supervisión por encargo del INC-Museo Bruning de Lambayeque.	
1999 - 2000	Supervisor del "Proyecto de Evaluación y Reconocimiento Arqueológico a lo Largo del Pequeño Sistema Eléctrico Illimo III Etapa". Directora Arqla. Lucy Palacios Ramos para el estudio de Electrificación realizado por la Empresa COVIEM S.A. y autorizado por el Instituto Nacional de Cultura por un período de 05 semanas. Supervisión por encargo del INC-Museo Bruning de Lambayeque.	Diciembre 1999 a enero 2000 (05 semanas)
1999 - 2000	Supervisor del "Proyecto de Evaluación y Reconocimiento Arqueológico a lo Largo del pequeño Sistema Eléctrico Carhuaquero II Etapa". Directora Arqla. Mirta Cruzado para el estudio de Electrificación realizado por la Empresa COVIEM S.A. y autorizado por el Instituto Nacional de Cultura por un período de 04 semanas. Supervisión por encargo del INC-Museo Bruning de Lambayeque.	16 de Diciembre 1999 a 15 de enero 2000 (04 semanas)
1999	Supervisor del Proyecto "Organización Política y Económica en la Epoca Prehispánica de Lambayeque, Costa Norte del Perú" con excavaciones en el sitio de Pampa de Burros-Pátapo. Director Arqlº Hartmut Tschauner. Supervisión por encargo del INC - Museo Bruning de Lambayeque.	15 de junio a 15 de setiembre 1999 (03 meses)
1999	Supervisor del "Proyecto de Reconocimiento, Registro y Delimitación de los Monumentos Arqueológicos adyacentes al casco urbano de Picsi-Chiclayo". Convenio entre la Municipalidad Distrital de Picsi - Museo Nacional Bruning de Lambayeque. Supervisión por encargo del INC-Museo Bruning de Lambayeque.	Del 29 de marzo al 29 de Mayo 1999 (02 meses).
1996	Supervisor del "Proyecto Arqueológico de la Universidad de Tokai-Japón con Excavaciones en el Complejo Paredones-Chongoyape". Director Dr. Ryoza Matsumoto. Supervisión por encargo del INC-Museo Bruning de Lambayeque.	Del 15 Julio al 15 Octubre 1996
1993-1994	Supervisor del "Proyecto de Prospección y Cateo a lo largo del Antiguo Canal Taymi". Director Arqlº Harmut Tschauner, Museo Peabody, Universidad Harvard, Cambrigde, EE.UU. Autorizado por el Instituto Nacional de Cultura por un período de 03 meses. Supervisión por encargo del INC-Museo Bruning de Lambayeque.	Del 25 de Octubre 1993 al 15 de Enero del 1994 (02 meses, 15 días)
1992	Supervisor del "Proyecto de Reconocimiento Arqueológico Sicán en la margen derecha del valle de Lambayeque". Director Arqlº Harmut Tschauner, Museo Peabody, Universidad Harvard, Cambrigde, EE.UU. Autorizado por el Instituto Nacional de Cultura por un período de 02 meses. Supervisión por encargo del INC-Museo Bruning de Lambayeque.	Del 05 de Octubre al 04 de diciembre 1992 (02 meses)

VIII. PARTICIPACION EN CERTAMENES Y CONGRESOS ACADEMICOS

- 2020 (julio) : I Congreso Internacional de Arqueología de Apurímac. Organizado por FEDIRAL – Federación Departamental de Instituciones Regionalistas de Apurímac en Lima. Del 25 al 30 de Julio. Lima. Perú. Condición: Asistente.
- 2016 (Setiembre) : “III Congreso Nacional de Arqueología”. Organizado por la Sede Central del Ministerio de Cultura. Del 12 al 16 de setiembre. Lima. Perú. Condición: Ponente.
- 2016 (agosto) : “II Simposio Internacional: Arqueología, Arquitectura y Museos”. Organizado por la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque - Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación. Del 8 al 12 de agosto 2016. Chiclayo-Perú. Condición: Asistente.
- 2013 (agosto) : “I Simposio Internacional: Arquitectura, Arqueología y Museos. Desde el Pre-cerámico hasta los Incas en el norte del Perú”. Organizado por la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo - Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación. Del 6 al 9 de agosto. Chiclayo-Perú. Condición: Asistente.
- 2012 (junio) : “II Ciclo de Ponencias de la Escuela Profesional de Arqueología – UNASAM”. Organizado por el Círculo de Estudios “Julio César Tello” de la Escuela Profesional de Arqueología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo. 27 de Junio. Huaraz. Perú. Condición: Ponente.
- 2011 (agosto) : Segundo Coloquio sobre la Cultura Lambayeque: “Entre la Leyenda y la Historia”. Organizado por el Museo Arqueológico Nacional Bruning de Lambayeque y la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Lambayeque. Del 18 al 20 de Agosto 2011. Lambayeque. Perú. Condición: Ponente.
- 2008 (Setiem.) : VI Simposio Internacional de Arqueología: “El Período Formativo y Evidencias Recientes. Cincuenta años de la Misión Arqueológica Japonesa y su Vigencia”. Organizado por la Pontificia Universidad Católica del Perú-Lima. Co-autoría con el Dr. Masato Sakai sobre el tema “El Centro Ceremonial Formativo del Templo de Limoncarro y las sociedades de la costa norte del Perú”. Del 05 al 07 de Setiembre. Lima – Perú. Condición: Co-Ponente.
- 2007 (agosto) : Coloquio Lambayeque: “La Cultura Lambayeque en el Contexto de la Costa Norte del Perú”. Organizado por la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Departamento de Humanidades. Del 28 al 29 de agosto. Chiclayo-Perú. Condición: Ponente.
- 2006 (octubre) : “II Simposio Nacional de Arte Rupestre”. Organizado por el Instituto Nacional de Cultura La Libertad. Del 27 al 31 de Octubre. Trujillo-Perú.
- 2003 (junio) : I Conferencia Regional Anticorrupción en Lambayeque: Consejo Nacional para la Ética Pública-Proética. 18 y 19 de Junio 2003. Chiclayo, Perú.
- 2002 (octubre) : Seminario Taller: “Conociendo Nuestra Región”. Organizado por la Dirección Regional de Educación Centro de Investigación y Capacitación de Estudios Generales. Del 04 al 06 de Octubre. Chiclayo-Perú.
- 1996 (julio) : “I Foro Región Norte: Recursos, Realidad y Alternativas para el desarrollo del Turismo”. Organizado por la Universidad Particular de

- Chiclayo y Dirección Regional de Turismo. Del 20 al 22 de julio. Chiclayo-Perú.
- 1996 (julio) : Seminario Taller: “Hacia una Informatización del Sistema de Registro del Patrimonio Cultural Mueble”. Organizado por la Dirección General del Patrimonio Mueble del INC. Del 19 al 21 de Marzo. Lima-Perú.
- 1996 (febrero) : Fórum Nacional: “Patrimonio Cultural, Conservación y Turismo-Alternativas”. Organizado por el Instituto Nacional de Cultura de La Libertad. Del 23 al 25 de Febrero. Trujillo-Perú.

IX. RECONOCIMIENTOS / DISTINCIONES

- Reconocimiento de la Municipalidad Distrital de Jayanca – Lambayeque. 07 de noviembre 2022. Otorgado con Resolución de Alcaldía N° 223-2022-MDJ/A del 03/11/2022.
- Reconocimiento de la Municipalidad Distrital de Jayanca – Lambayeque. 07 de noviembre 2022.
- Reconocimiento de la Dirección Ejecutiva de la Unidad Ejecutora 005 Naylamp Lambayeque, por el servicio prestado en favor del desarrollo cultural de la nación. Chiclayo. 29 de mayo del 2022. Chiclayo, Perú.
- Certificado y agradecimiento como CAPACITADOR del Programa de Capacitación académica “Patrimonio Cultural”, dirigido a la Policía de Turismo de la Región Lambayeque. Organizado por el Museo Arqueológico Nacional Bruning. Mayo del 2018. Lambayeque, Perú.
- Diploma de la Cultura. Otorgado por el Instituto Nacional de Cultura-DL. Noviembre del 2000. Chiclayo, Perú.
- Reconocimiento de la Municipalidad Provincial de Lambayeque en mérito a la labor realizada en el Campo de la Arqueología (Diploma de Honor), otorgado con Resolución Municipal N° 007/2000-MPL. Julio 2000.
- Felicitación de la Dirección Nacional del Instituto Nacional de Cultura por participación en los trabajos de Museografía de la Exposición “Tumbas Reales de Sipan”. Julio de 1999.
- Diploma de la Cultura, otorgado por el Instituto Nacional de Cultura de Lambayeque. Chiclayo, noviembre de 1994.
- Diploma Honor al Mérito: “Curso Taller de Historia y Arqueología Turística”. Organizado por el Concejo Nacional de Ciencia y Tecnología. Piura. Del 05 al 30 de Marzo 1990.

X. PUBLICACIONES E INFORMES DE INVESTIGACIONES

Publicaciones

Martínez Fiestas, Juan

- 2014 “El Guerrero de Illimo: Un Entierro Lambayeque de Jerarquía Media”. En: *Cultura Lambayeque en el Contexto de la Costa Norte del Perú*, Pgs. 79 al

106. Editores Julio César Fernández Alvarado y Carlos Wester La Torre.
Edición Agosto 2014.

Martínez Fiestas, Juan y Jorge Álvarez Torrealva

2014 “Complejo Jotoro – Jayanca: Arquitectura Monumental y Administrativa”. En *Cultura Lambayeque en el Contexto de la Costa Norte del Perú*, Pgs. 357 al 396. Editores Julio César Fernández Alvarado y Carlos Wester La Torre. Edición agosto 2014.

Sakai, Masato y Juan José Martínez

2014 Repensando Cupisnique: Organización Social Segmentaria y Arquitectura zoo-antropomorfa en los Centros Ceremoniales del Valle Bajo del Jequetepeque durante el Formativo Medio. En “*Senri Ethnological Studies 89 - Centro Ceremonial Andino: Nuevas Perspectivas para los Períodos Arcaicos y Formativos*”. Pag. 225-243. Editado por Yuji Seki.

2008 Excavaciones en el Templo de Limoncarro. En “*Boletín de Arqueología PUC N° 12: El Período Formativo: Enfoques y Evidencias recientes. Cincuenta años de la Misión Arqueológica Japonesa y su vigencia*”. Pag. 171 – 201. Fondo editorial de la UCP. Lima.

Wester La Torre, Juan Martínez Fiestas y Arturo Tandaypán Villacorta

2000 La Granja: Investigaciones Arqueológicas. Impresiones del Castillo. Edición enero del 2000. Publicación con el auspicio de la Sociedad Minera La Granja. Chiclayo (Carlos Wester La Torre, Juan Martínez Fiestas y Arturo Tandaypán Villacorta).

Martínez Fiestas, Juan

1995 “San José: Un pueblo de Leyenda”. Artículo publicado en el Diario La Industria de Chiclayo. Marzo.

Tesis de licenciatura

1999 Huaca Chacupe: Un Sitio Lambayeque en la Parte Baja del Valle Lambayeque. Tesis para optar el título de Licenciado en Arqueología. Universidad Nacional de Trujillo.

Informes

2019 Informe Final del “Proyecto de Investigación Arqueológica con Fines de Conservación y Puesta en Valor del Acceso 1 y Estructuras Adyacentes del Sitio Arqueológico de Kuelap, Región Amazonas” (Ampliación de proyecto autorizado por Resolución Directoral N° 319-2018/DGPA/VMPCIC).

2015 Informe Final del Proyecto de Investigación Arqueológica Zaña – Lambayeque con excavaciones en el sitio de Cojal, valle medio de Zaña – Lambayeque. Presentado al Ministerio de Cultura.

2012 Informe Final del Proyecto de Investigación Arqueológica Jotoro-Jayanca-Lambayeque, Temporada 2011. Presentado al Ministerio de Cultura y Proyecto Especial Naylamp Lambayeque – Unidad Ejecutora 005.

- 2011 Informe Final del Proyecto de Investigación Arqueológica Jotoro-Jayanca-Lambayeque, Temporada 2010. Presentado al Instituto Nacional de Cultura y Proyecto Especial Naylamp Lambayeque – Unidad Ejecutora 005.
- 2005 Informe Final del Proyecto Arqueológico Templete de Limoncarro, Temporada 2005. Presentado al Instituto Nacional de Cultura-Perú (Juan Martínez Fiestas y Masato Sakai).
- 2003 Informe Final del Proyecto Arqueológico Templete de Limoncarro, Temporada 2003. Presentado al Instituto Nacional de Cultura-Perú (Masato Sakai y Juan Martínez Fiestas).
- 2002 Informe Final del Proyecto Arqueológico Templete de Limoncarro, Temporada 2002. Presentado al Instituto Nacional de Cultura-Perú (Masato Sakai y Juan Martínez Fiestas).
- 2001 Informe Final del Proyecto Arqueológico Templete de Limoncarro, Temporada 2001. Presentado al Instituto Nacional de Cultura-Perú (Masato Sakai y Juan Martínez Fiestas).
- 2000 Informe Final del Proyecto Arqueológico Templete de Limoncarro, Temporada 2000. Presentado al Instituto Nacional de Cultura-Perú (Masato Sakai y Juan Martínez Fiestas).
- 1998 Informe de los trabajos de Investigación y Rescate Arqueológico en el Ámbito del Proyecto Minero La Granja. Presentado al Instituto Nacional de Cultura – Perú (Carlos Wester La Torre, Juan Martínez Fiestas y Arturo Tandaypan Villacorta).
- 1997 Informe del Proyecto de Reconocimiento y Evaluación Arqueológica en la Ruta Alternativa del Mineroducto Sociedad Minera La Granja, Sector Cerro Vaca Barroza – Puente Cumbil. Presentado al Museo Bruning de Lambayeque.
- 1996 Informe de la Intervención de Emergencia Arqueológica a lo Largo del Trazo de la Línea de Transmisión 60 Kv. Illimo-Olmos y del Proyecto de Rescate Arqueológico en la Sub Estación Eléctrica de Illimo. Presentado al Museo Bruning de Lambayeque.
- 1995 Informe de las Investigaciones Arqueológicas en Huaca Segura de Chacupe – La Victoria, Temporada 1994. Presentado al Museo Bruning de Lambayeque. Enero.
- 1991 Informe de las Investigaciones Arqueológicas en Huaca Segura de Chacupe – La Victoria, Temporada 1991. Presentado al Museo Bruning de Lambayeque. Diciembre.